

К. В. Евграфова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС PEVOC MAVEBA

Международный конгресс PEVOC MAVEBA состоялся 31 августа — 5 сентября 2015 года во Флоренции (<http://pevoc-maveba.dinfo.unifi.it/>). Конгресс знаменателен тем, что призван показать достижения специалистов разных областей: фониатрии, фонетики, логопедии, ларингологии, биоинженерии, физики, оперного искусства и образования. Он объединил в этом году три крупных европейских конференции, посвященных исследованиям голоса и речи. Каждая из этих конференций хорошо известна профессионалам упомянутых областей знаний и имеет свою долгую историю.

Семинар MAVEBA впервые прошел в 1999 году и после этого организуется каждые два года. Цель семинара — собрать вместе врачей, исследователей голоса и речи, специалистов по обработке речевого сигнала и моделированию процессов речепроизводства и предоставить им возможность для совместного обсуждения результатов их исследований. Тематика семинара включает в себя следующие разделы: голосовой источник в норме и патологии; диагностика и классификация голосовых состояний; объективные параметры голосового источника; анализ неречевых звуковых сигналов (детский крик, кашель, храп); использование методов артикулографии, видеокимографии, МРТ; акустические характеристики звукового сигнала при дисфониях, астме, эпилепсии, аутизме, шизофрении, стрессе и т. д. Анализ и моделирование голосового источника в норме и патологии, извлечение основных акустических параметров речевого сигнала для их дальнейшего использования в самых современных биомедицинских технологиях являются основными темами представляемых на семинаре докладов. Труды семинара входят в базу цитирования Scopus, избранные работы участников печатаются в журнале *Biomedical Signal Processing and Control* (2006, 2008, 2011, 2013).

Конференция ПЕВОК (The Pan-European Voice Conference (<http://www.pevoc.org/>)) — междисциплинарная конференция, целью которой является обмен знаниями о функционировании голоса человека, проходила уже в 11-й раз.

Конференция CoMet (The Collegium Medicorum Theatri (<http://www.comet-collegium.com/>)) организуется международным сообществом профессионалов голоса, представляющих оперные театры, консерватории и школы пения. Цель конференции — поддержать научные исследования в сфере вокальной педагогики и профилактики заболеваний профессионалов голоса.

В конгрессе приняли участие более 400 специалистов из разных стран по всему миру, представляющих профессиональные сообщества врачей, физиков, лингвистов.

Кафедра фонетики СПбГУ была представлена на конгрессе устным докладом *The Study of Acoustic-articulatory Relations in Producing Singing Vowels with the Use of EMA*. Доклад подготовлен доц. К. В. Евграфовой, проф. П. А. Скрелиным и ст. преп. В. В. Евдокимовой. Цель доклада — апробация результатов двух актуальных для кафедры направлений исследований: артикулография и певческая речь. Участие в конференции способствовало созданию и укреплению контактов с иностранными специалистами, исследующими речевой и голосовой сигнал.

Для цитирования: Евграфова К. В. Международный конгресс «PEVOC MAVEBA» // Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2016. Вып. 2. С. 177–178. DOI: 10.21638/11701/spbu09.2016.218

For citation: Evgrafova K. V. International Congress «PEVOC MAVEBA». *Vestnik SPbSU. Series 9. Philology. Asian Studies. Journalism*, 2016, issue 2, pp. 177–178. DOI: 10.21638/11701/spbu09.2016.218

Контактная информация:

Евграфова Карина Владимировна — кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9; karinaevgr@mail.ru

Evgrafova Karina V. — PhD, Associate Professor, Saint Petersburg State University, 7–9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation; karinaevgr@mail.ru